

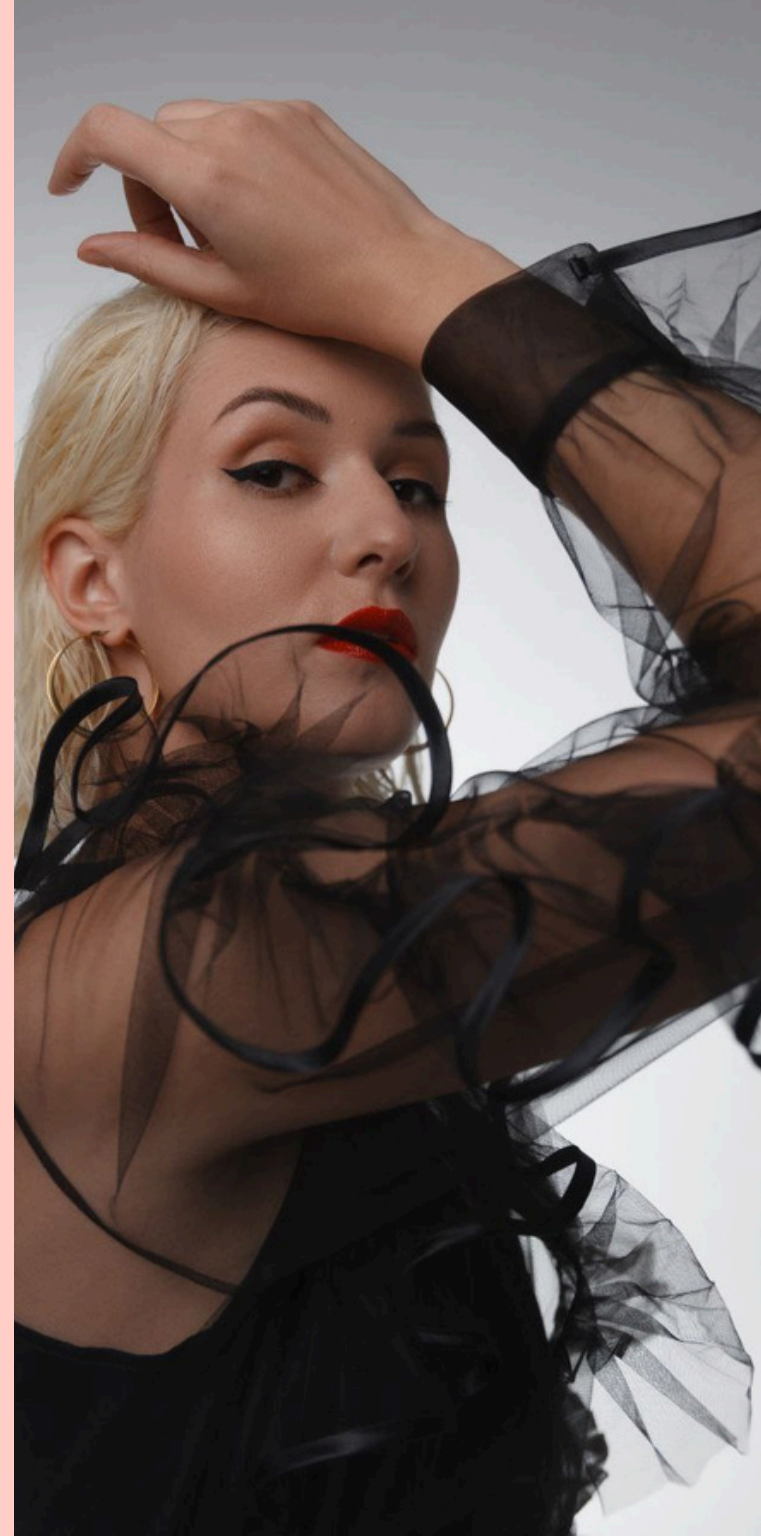
MARIANA STESHENKO
KOSTÜMBILDNERIN

CV & PORTFOLIO

Kostümbildnerin mit über 15 Jahren Erfahrung im Modedesign, Styling und in der kreativen Beratung.

In den letzten drei Jahren arbeite ich aktiv im Landestheater Linz als Kostümbildassistentin und war an der Entwicklung von Kostümen für Opern und Musicals beteiligt.

Mein Ansatz verbindet ein tiefes Verständnis für Form, Material und Charakter mit den Anforderungen der Bühne und der Dramaturgie.



Theatererfahrung:

LANDESTHEATER LINZ Musiktheater - seit Dezember 2022 - tätig.
Kostümbildassistentin

Spielzeiten:

2025-2026

Don Pasqual

Wonderful Town

Modita

Der Rosenkavalier

2024-2025

Rent

Sweeney Todd

Something Rotten!

Wonderland

2023-2024

Strike Up the Band

La Juive

Il Barbiere di Siviglia

Die Königinnen

Der Freischütz

2022-2023

Fun Home

Natascha, Pierre und der große Komet von 1812

Spielzeit: 2025-2026
Kostümbildassistentin

MADITA (OPER)

Inszenierung

Gregor Horres

Bühne

Elisabeth Pedross

Kostüme

Yvonne Forster



**DER ROSENKAVALIER
(OPER)**

Inszenierung

Hermann Schneider

Bühne

Dieter Richter

Kostüme

Meentje Nielsen



Spielzeit: 2024-2025
Kostümbildassistentin

RENT (MUSICAL)

Inszenierung

David Bösch

Bühne

Patrick Bannwart

Kostüme

Moana Stemberger



**SWEENEY TODD
(MUSICAL)**

Inszenierung und

Choreografie

Simon Eichenberger

Bühne

Charles Quiggin

Kostüme

Aleš Valášek



Spielzeit: 2024-2025
Kostümbildassistentin

SOMETHING ROTTEN!
(MUSICAL)

Inszenierung

Matthias Davids

Choreografie

Kim Duddy

Bühne

Andrew D. Edwards

Kostüme

Adam Nee



WONDERLAND
(MUSICAL)

Inszenierung

Christoph Drewitz

Choreografie

David Hartland

Bühne

Andrew D. Edwards

Kostüme

Adam Nee



Spielzeit: 2023-2024
Kostümbildassistentin

**STRIKE UP THE BAND
(MUSICAL)**

Inszenierung

Matthias Davids

Choreografie

Hannah Moana Paul

Bühne und Grafik

Aleksander Kaplun

Kostüme

Richard Stockinger



**LA JUIVE
(OPERA)**

Inszenierung

Marc Adam

Bühne

Dieter Richter

Kostüme

Sven Bindseil



Spielzeit: 2023-2024
Kostümbildassistentin

DIE KÖNIGINNEN (MUSICAL)

*Inszenierung und
Choreografie*

Simon Eichenberger

Bühne

Stephan Prattes

Kostüme

Conny Lüders



DER FREISCHÜTZ (OPERA)

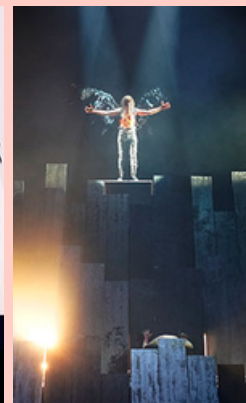
Inszenierung

Hermann Schneider

Bühne, Kostüme und

Videodesign

Falko Herold



Spielzeit: 2023-2024
Bühnenbildassistentin

IL BARBIERE
DI SIVIGLIA (OPER)

Inszenierung

Gregor Horres

Bühne

Elisabeth Pedross

Kostüme

Yvonne Forster



Spielzeit: 2022-2023
Kostümbildassistentin

FUN HOME
(MUSICAL)

Inszenierung
Nicole Claudia Weber

Bühne
Charly Fehringer
Judith Leikauf

Kostüme
Julia Klug
Nina Holzapfel



DER FREISCHÜTZ
(OPER)

Inszenierung
Hermann Schneider
Bühne, Kostüme und
Videodesign
Falko Herold



Fashion & Design Background:

Ich verfüge über mehr als 13 Jahre Erfahrung im Modedesign sowie in der kreativen Konzeption und Umsetzung von Kollektionen.

Im Jahr 2009 gründete ich mein eigenes Studio für Womenswear-Design und entwickelte Kleidung von Grund auf - von der Idee und dem Entwurf über Materialauswahl, Schnittentwicklung und Fertigung.

Als resident Designerin der Ukrainian Fashion Week präsentiere ich mehrere Jahre hinweg regelmäßig Runway und Capsule-Kollektionen.

Ich war für die künstlerische Gesamtgestaltung meiner Modenschauen verantwortlich, einschließlich der Inszenierung für Catwalk und Editorial-Shootings.

Meine Arbeiten wurden unter anderem in Vogue, Harper's Bazaar und Elle veröffentlicht.

Im Jahr 2019 verlagerte ich meinen Schwerpunkt auf Styling, kreative Konzeptentwicklung sowie visuelle Beratung.

Kostümbildnerin - das ist mein Traumjob! Im Jahr 2021 erhielt ich erste Angebote für Kostümentwürfe für Theaterproduktionen sowie ein Filmprojekt.

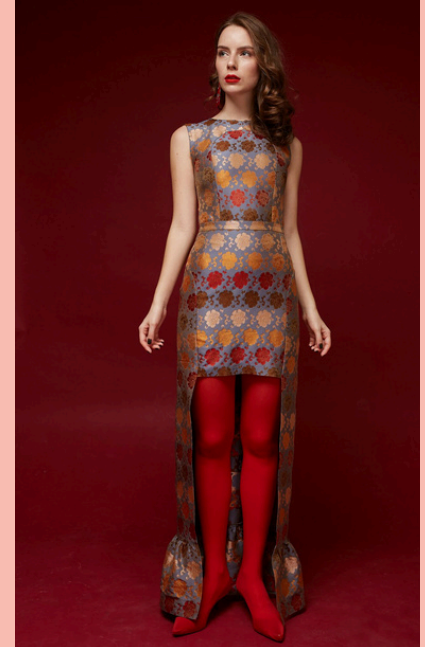
Diese Projekte konnten infolge des russischen Angriffskrieges gegen Ukraine ab Februar 2022 nicht realisiert werden.

Im März 2022 übersiedelte ich gemeinsam mit meiner Familie nach Österreich und begann meine Arbeit im Landestheater Linz erneut als Kostümbildassistentin - eine Position, in der ich bis heute erfolgreich tätig bin.

Meine langjährige Designerfahrung prägt meine tägliche Arbeit im Theater.

Ich verfüge über fundierte Kenntnisse der Kostüm-, Mode-, Theater-, und Filmgeschichte, arbeite sicher mit Materialien und Stoffen, erstelle Kostümentwürfe und kenne die technischen Prozesse der Kostümherstellung

Fashion & Design Background: eigenes Label



Fashion & Design Background: eigenes Label

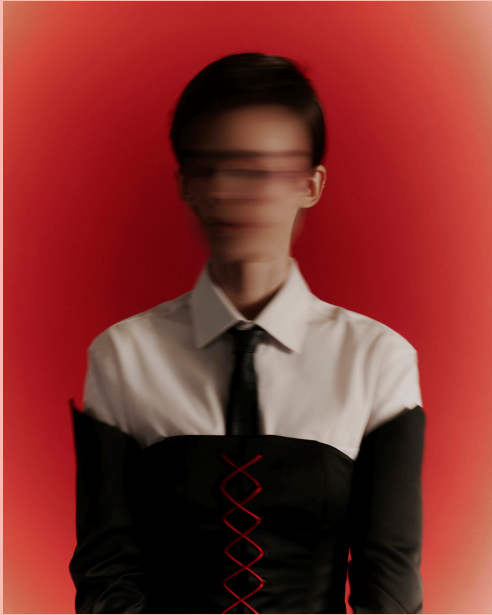




Styling & Kreative Konzeptentwicklung:
In Zusammenarbeit mit Modemarken
und Boutiquen.



Styling & Kreative Konzeptentwicklung: In Zusammenarbeit mit Modemarken und Boutiquen.



Styling & Kreative Konzeptentwicklung: In Zusammenarbeit mit Modemarken und Boutiquen.



Fachliche Kompetenzen & Fähigkeiten

Kostüm & Theater:

- Kostümgeschichte (Mode, Theater, Film)
- Analyse von Figuren und Dramaturgie.
- Zusammenarbeit mit Regie, Bühne und Werkstätten.

Design & Entwurf:

- Kostümentwurf und Skizzieren
- Stil- und Farbkonzepte
- Grafische Gestaltung

Materialien & Umsetzung:

- Material- und Stoffkunde
- Schnittentwicklung
- Kenntnisse der Schneiderei- und Fertigungstechniken

Styling & Inszenierung:

- Styling für Bühne, Foto und Video
- Entwicklung von Inszenierungs- und Präsentationskonzepten
- Erfahrung in Modeschau- Inszenierungen

Sprachen:

- Ukrainisch - Muttersprache
- Deutsch - B1
- Englisch - B1
- Russisch - C2

Kontakt:

E-Mail:
maryanasteshenko@gmail.com

Telefon: +4366565685241

Österreich, Linz

